

PROGRAMMA DI RICERCA IDEA - AZIONE

Il Programma di ricerca «Idea - Azione» è ideato per sostenere progetti di ricerca sulle scienze sociali e umane che affrontano, da un punto di vista strettamente teorico-scientifico, una tematica legata ad uno degli assi tematici previsti dal bando e in grado, allo stesso tempo, di indicare meccanismi e strumenti operativi per promuovere la loro attuazione pratica (da qui il nome: «Idea - Azione»).

Il Programma, promosso dall'Istituto Arrupe e finanziato dalla Tokyo Foundation attraverso il Programma Sylff, supporta lo sviluppo di una nuova generazione di ricercatori, con un elevato potenziale di leadership, interessati a una reale trasformazione della società.

Dal 1992 l'Istituto Arrupe, unico in Italia, è parte della rete internazionale Sylff, composto attualmente da 69 Università e Centri di ricerca presenti in 44 Paesi in tutto il mondo (www.sylff.org).



Progetto grafico Antonino Meo

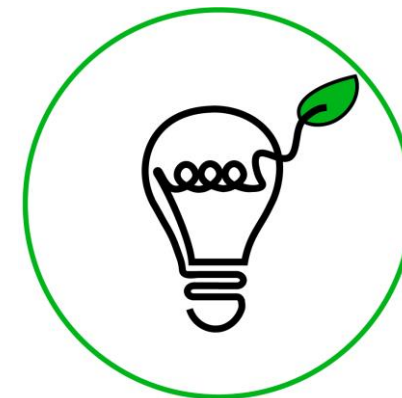
Istituto di Formazione Politica Pedro Arrupe

 via Franz Lehar, 6 Palermo

 <https://istitutoarrupe.gesuiti.it>

 ipa@istitutoarrupe.it

 0916269744



PROGRAMMA DI RICERCA IDEA - AZIONE

Anno accademico 2021-2022

I dipinti urbani nelle strade di
Palermo come beni comuni:
quando il muro del quartiere
agisce da megafono

Incontro finale di condivisione
dei risultati della ricerca di
Giulia Anselmo

21 giugno 2022
via XXVII Maggio, 11, Palermo,
sotto il murales «Abbi Cura»
ore 17.00

LA RICERCA

“I dipinti urbani nelle strade di Palermo come beni comuni: quando il muro del quartiere agisce da megafono” è un lavoro di ricerca che nasce dall’urgenza di testimoniare un fenomeno in evoluzione visibile negli ultimi anni nel quartiere Sperone: la nascita di una vera e propria galleria a cielo aperto di dipinti urbani.

Questi dipinti urbani nascono da diverse esigenze: quelle degli artisti, delle istituzioni, ma soprattutto della comunità, che ha accolto il fenomeno come occasione di relazione e indagine delle problematiche ma anche le aspirazioni afferenti al proprio quartiere.

Tentando di rispondere alle domande: «può la *street art* giocare un ruolo agevolatore nei processi di rigenerazione urbana?». «In che misura?». «Può tale fenomeno di creatività urbana essere annoverato nei beni comuni?», si è tentato di comprendere come il fenomeno abbia interagito con il territorio, e in che misura ne sia diventato vero e proprio connotato riconosciuto dalla comunità, tanto da diventare uno dei suoi beni comuni.

PROGRAMMA

La giornata si sviluppa in due momenti: il primo sarà dedicato alla presentazione del Programma di ricerca «Idea-Azione» con la contestuale condivisione dei risultati finali della ricerca condotta da Giulia Anselmo all’interno del Programma svolta nel territorio Sperone-Roccella. Seguirà una tavola rotonda dove non solo interverranno esperti della tematica della *street art* (artisti, studiosi, attivisti), ma anche persone che lavorano a vario titolo nel territorio che hanno vissuto in prima persona gli effetti della diffusione di questo fenomeno. È incoraggiata l’interazione dei partecipanti rispetto le tematiche che emergeranno durante la tavola rotonda. Infine seguiranno un laboratorio proposto a tutti i partecipanti ed un momento conviviale.

INTERVENTI



Ore 17.00

Saluti

p. Gianni Notari SJ, direttore Istituto di Formazione Politica Pedro Arrupe

Massimo Massaro, coordinatore Programma di ricerca «Idea - Azione»



Ore 17.30

Interventi

Daniela Ciaffi, professoressa di Sociologia del Politecnico di Torino, vice presidente di Labsus e tutor scientifica della ricerca

Igor Scalisi Palminteri, pittore e attivista

Gabriella La Russa, docente di arte e immagine presso l’ICS Giuseppe Di Vittorio

Maria Gambino, psicologa pediatrica e psicoterapeuta ad orientamento psicanalitico

Gaspare Monte, abitante del quartiere Sperone, operaio ReSeT Palermo e attivista del progetto Sperone 167

Marco Mondino, semiologo e dottore di ricerca in Studi Culturali Europei presso l’Università degli Studi di Palermo



Ore 18.30

Laboratorio «il muro che vorrei»



Ore 19.00

Momento conviviale