



PROGRAMMA DI RICERCA
IDEA - AZIONE

ABSTRACT

Claudia Latino, *Le pratiche artistiche come dispositivo pedagogico: percorso di ricerca-azione con i bambini del mandamento Capo Monte di Pietà a Palermo*

Le pratiche artistiche come dispositivo pedagogico: percorso di ricerca-azione con i bambini del mandamento Capo

Monte di Pietà a Palermo è un lavoro di ricerca che, attraverso lo studio della Storia dell'Arte e delle pratiche di pedagogia radicale, permette di attivare percorsi con la comunità *under 10* insieme alla scuola all'interno del territorio cercando di eliminare, sin dall'infanzia, elementi di disuguaglianza e ingiustizia sociale. Le domande della ricerca sono le seguenti: come possono la pedagogia radicale e le pratiche artistiche attivare processi di emancipazione del pensiero critico dei bambini? L'educazione informale come può aiutare l'educazione tradizionale in una nuova offerta educativa aperta al territorio?

Per rispondere alle domande si è preso in riferimento un gruppo di 18 bambini frequentanti la scuola "Collegio di Maria al Capo" attivando un percorso che ha portato alla realizzazione dell'allestimento della mostra "Mostra e a Capo" e l'attivazione di un percorso di formazione basata sul metodo Munari® da parte degli insegnanti della scuola di riferimento.

Claudia Latino, *Artistic practices as a pedagogical device: a research-action path with the children of the Capo Monte di Pieta neighbourhood in Palermo*

“Artistic practices as a pedagogical device: a research-action path with the children of the Capo Monte di Pieta neighbourhood in Palermo” is a research work that, through the study of art history and radical pedagogy practices, makes it possible to activate paths with the under-10 community together with the school within the reference territory, trying to eliminate elements of inequality and social injustice from childhood onwards.

The research questions are the following: how can radical pedagogy and artistic practices activate processes of emancipation of children's critical thinking? How can informal education help traditional education in a new educational offer open to the territory? In order to answer these questions, a group of 18 children attending the school "Collegio di Maria al Capo" was taken as a reference point, activating a process that led to the creation of the exhibition "Mostra e a Capo" and the activation of a training course based on the Bruno Munari® method for the teachers of the school of reference.