

PROGRAMMA DI RICERCA “IDEA - AZIONE”

ABSTRACT

Marco Mondino, *Danisinni. Narrazioni mediatiche e pratiche urbane*

Si è scelto di lavorare su Danisinni partendo dal presupposto che l'analisi di un quartiere, inteso come unità d'analisi e come universo micro-sociale, rappresenta un importante ambito di ricerca sui fenomeni urbani e sociali. La ricerca è partita da una riflessione sugli spazi di questo quartiere palermitano e dall'opposizione tra due luoghi: l'asilo nido chiuso e la fattoria comunitaria. Entrambi gli spazi hanno un ruolo importante perché si costituiscono come i due poli da cui partono narrazioni, progettualità e visioni contrastanti all'interno del territorio.

La prima parte della ricerca si focalizza sulla costruzione mediatica di Danisinni comparando differenti prodotti medialti quali articoli di quotidiani, servizi televisivi e un cortometraggio. Nella seconda parte all'analisi della narrazione giornalistica segue quella istituzionale, attraverso la presa in considerazione di dichiarazioni pubbliche e interviste raccolte durante la fase della ricerca a diversi soggetti politici e referenti istituzionali. Nella terza parte si dà spazio all'esperienza sul campo e si presentano alcune delle conversazioni che sono state svolte durante il corso della ricerca con gli abitanti del quartiere o i volontari.

L'integrazione tra testi, discorsi, relazioni e osservazione ha permesso di sviluppare un metodo d'indagine in grado di leggere da un lato le costruzioni e le messe in scena discorsive e mediatiche del contesto e dall'altro di mettere ordine tra le narrative emergenti sul campo.

We have chosen the neighborhood "Danisinni" as a focus for our analysis starting from a theoretic assumption: a neighborhood, as a micro-universe and an object of analysis, can represent by itself a stimulating field of research to describe urban and social changes both local and global. Our research has begun from a study of two reference point of the district, although in antithesis: the kindergarten and the social farm. Both the spaces have a crucial role since they spread out controversial and contrasting stories, projects and visions on the whole territory.

Firstly, the research focuses on the representation of "Danisinni" on the media, through a comparison among different analysis objects like journal articles, tv shows and short movies. Secondly, after the media analysis, the research deepens the institutional storytelling, by taking into account public speeches and interviews we collected during the work, talking with policymakers and opinion leaders. In addition, the research highlights the importance of bottom-up experiences and knowledges, reporting conversations with local actors.

The integration of several documents, speeches and human relationships we collected during the field research has helped to develop an enquiring method useful to organize, from one side, the media and political representation of the social space and, concurrently, the different meanings, values, ideologies and roles behind each narration.