

## PROGRAMMA DI RICERCA "IDEA - AZIONE"

### ABSTRACT

Sofia Agosta, *Commercianti fuori posto. Una ricerca sociale sui mercatari e gli ambulanti del centro storico di Palermo*

Questo lavoro si basa su uno studio etnografico condotto tra i "mercatari" dell'Albergheria e i venditori "ambulanti" di Via Maqueda a Palermo. Protagonisti della ricerca sono due "mercati" del centro storico di Palermo: luoghi di vita, di socialità, di scambio, di conflitto. Spazi fluidi, trasformativi e mai uguali, i "mercati" appaiono qui come degli organismi viventi, le cui cellule sono persone, italiane e straniere, che si identificano prima di tutto come lavoratori, mettendo in difficoltà la nostra comprensione di attori sociali sovente descritti nei termini di "poveri", "irregolari", "clandestini", "marginali". Fuori posto rispetto all'economia detta formale e al suo Mercato, gli scambi sociali ed economici a cui danno vita questi lavoratori si iscrivono all'interno di economie della sussistenza fondamentali per degli attori che il Mercato e la società hanno espulso.

Sofia Agosta, *Out of Place: a Social Research on Local Markets and Street Vendors of the Old Town Center of Palermo*

This research is based on an ethnographic study carried out among the market vendors of Albergheria and the peddlers of Via Maqueda, in Palermo, Sicily. The two markets, which represent the heart of the research, are located in the old center of the city: these are places full of life and social relations, exchanges, conflicts. Fluid and transformative, these spaces look like a living creature, whose cells are the people, whether Italians or foreigners. They identify themselves, first and foremost, as 'workers', hindering our common understanding of social actors, often described with categories such as 'poor', 'irregulars', 'migrants', 'illegals', 'marginalized'. They are 'out of place', compared with the formal economy and its Market. The social and economic exchanges shaped by these workers fall within the subsistence economy (moral economy), crucial for these actors who are - by all means - excluded by the formal market and by the society.